**PLAN DE LECON**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OCOM#: C325.01 | | Titre du OCOM: Communiquer au cours d’une expédition | | | |
| Instructeur: | | Lieu: | Durée totale: | | 120 min |
| TEMPS | **RÉVISION** | | | NOTES | |
| 2 min | **OCOM:** S.O.  Demander aux cadets de partager leurs expériences avec la communication durant des expéditions. | | | Utiliser ces témoignages pour faire un pont avec la matière. | |
| TEMPS | **INTRODUCTION** | | | NOTES | |
| 1 min | **Quoi :** À la fin de cette leçon, le cadet devrait être en mesure de: communiquer au cours d’une expédition en utilisant une radio portative et une méthode de communication d’urgence de rechange pour transmettre un SOS en code Morse. | | |  | |
|  | **Où :** En expédition. | | |
|  | **Quand :** En tant que chefs d’activités en plein air, les cadets doivent utiliser des radios dans le cadre de leurs responsabilités quotidiennes ainsi que dans les situations d’urgence. | | |
|  | **Qui :** Les cadets, les militaires, les guides de plein air. | | |
|  | **Pourquoi :**   * Pouvoir communiquer entre les groupes au cours d’expéditions. * En tant que chefs d’activités, ils doivent utiliser des radios dans le cadre de leurs responsabilités ainsi que dans les situations d’urgence. * Il est crucial de savoir comment communiquer pour assurer la sécurité des membres du groupe. | | |
| TEMPS | **DÉVELOPPEMENT** | | | NOTES | |
|  | **Méthode d’enseignement: exposé interactif** | | |  | |
| 5 min | **PE 1: Expliquer les éléments de l’étiquette en matière de procédure radio.**    **Langage approprié:**  Communication par radio: régularisée par des normes nationales et internationales.    Ces normes portent le nom de procédures radiotéléphoniques:    Vise à maximiser la clarté et à réduire les malentendus dans le cas de la communication verbale.    Il faut respecter les règles fondamentales de la radio, y compris :   * éviter d’envoyer des transmissions sans l’approbation d’une autorité appropriée; * éviter les transmissions en utilisant le nom de l’utilisateur; * ne jamais utiliser de langage blasphématoire ou obscène; * permettre aux appels d’urgence d’avoir la priorité sur les autres appels.  (Si une personne parle, il faut arrêter et attendre que l’urgence soit terminée); * Maintenir les communications de façon réglementaire. Ne pas bavarder.     **L’énonciation:**  L’action de parler clairement.    Chaque message doit être le plus court possible et ne pas durer plus de 10 secondes.    Pour éliminer la possibilité de confusion, l’objet de la transmission doit être unique.    Il est important de prononcer les mots de façon claire et concise.    Avant: attendre assez longtemps afin de ne pas empiéter sur les transmissions déjà en cours.    Pour s’assurer que le message est reçu clairement, suivre les conseils suivants :   * parler lentement; * écrire le message avant de le transmettre (s’il est long); * maintenir le bouton de microphone enfoncé pendant une seconde avant et après avoir parlé pour s’assurer que le message au complet a été reçu; * transmettre seulement l’information nécessaire; * se garder d’utiliser des termes argotiques.   Hors exercice:  Terme utilisé pour indiquer que le message n’est pas un exercice.  Il est seulement utilisé dans des situations d’urgence lorsque de l’information importante doit être transmise.  Il ne doit jamais être utilisé dans le cadre d’un exercice ou comme plaisanterie.  Lorsqu’on entend ce terme, il faut mettre fin à toutes les communications radio.  On peut reprendre les communications une fois que l’émetteur du message « Hors exercice » a mis fin à la transmission. | | **Informations supplémentaires** | NOTES | |
|  | **PE 1 Confirmation:**  **Q1.** Quelles sont les deux règles fondamentales de la radio?    **Q2.** Quelle doit être la durée maximale d’une transmission?    **Q3.** Pour envoyer des transmissions, comment les mots doivent-ils être prononcés?    **RÉPONSES ANTICIPÉES**    R1. Les règles fondamentales de la radio sont :   * éviter d’envoyer des transmissions sans l’approbation d’une autorité appropriée; * éviter l’utilisation du nom de l’utilisateur; * ne jamais utiliser de langage blasphématoire ou obscène; * permettre aux appels d’urgence d’avoir la priorité sur les autres appels. Si une personne parle, il faut arrêter et attendre que l’urgence soit terminée; * maintenir les communications de façon réglementaire. Ne pas bavarder.     R2. Chaque message doit être le plus court possible et ne pas durer plus de 10 secondes.    R3. Prononcer les mots de façon claire et concise. | | |  | |

**PLAN DE LEÇON**

Exposé interactif

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 10 min | **PE 2: Décrire l’alphabet phonétique.**    **Alphabet phonétique:**  **But:**  Les radios sont généralement utilisées à l’extérieur et soumises à des bruits de fond provenant des intempéries, de l’équipement ou des personnes.    Il est donc nécessaire d’utiliser l’alphabet phonétique international:   * Il combine les lettres de l’alphabet avec un mot pour aider à clarifier les messages communiqués par radio.     **Utilisations:**  Lorsqu’on doit prononcer séparément des lettres isolées ou des groupes de lettres, épeler des mots ou lorsque la communication est difficile.    **Structure:**  Les symboles phonétiques et leur prononciation:   * A – ALFA (AL FAH); * B – BRAVO (BRA VO); * C – CHARLIE (TCHAR LI); * D – DELTA (DEL TAH); * E – ECHO (ÉK O); * F – FOXTROT (FOX TROTT); * G – GOLF (GOLF); * H – HOTEL (HO TÈLL); * I – INDIA (IN DI AH); * J – JULIETT (DJOU LI ÈTT); * K – KILO (KI LO); * L – LIMA (LI MAH); * M – MIKE (MAÏK KE); * N – NOVEMBER (NO VÈMM BER); * O – OSCAR (OSS KAR); * P – PAPA PAH PAH); * Q – QUEBEC (KÉH BEK); * R – ROMEO (RO MI O); * S – SIERRA (SI ER RAH); * T – TANGO (TANG GO); * U – UNIFORM (YOU NI FORM); * V – VICTOR (VIK TAR); * W – WHISKEY (OUISS KI); * X – X-RAY (EKSS RÉ); * Y – YANKEE (YANG KI); * Z – ZULU (ZOU LOU).     Numéro Prononciation:   * 0 (ZÉ-RO); * 1 (UN); * 2 (DEUX); * 3 (TROIS); * 4 (QUATRE); * 5 (CINQUE); * 6 (SIS-SE); * 7 (SETTE); * 8 (HUITTE); * 9 (NEUFE). | **Informations supplémentaires** | NOTES |
|  | **PE 2 Confirmation:**  **QUESTIONS:**    **Q1.** Qu’utilise-t-on pour épeler des mots par radio?    **Q2.** Comment doit-on prononcer le chiffre cinq à la radio?    **Q3.** À l’aide de l’alphabet phonétique, comment doit-on épeler le mot « radio »?    **RÉPONSES ANTICIPÉES:**    R1. L’alphabet phonétique est utilisé pour épeler des mots par radio.    R2. Le chiffre cinq est prononcé « CINQUE » par radio.    R3. Le mot « radio » s’épelle comme suit : ROMEO–ALFA–DELTA–INDIA–OSCAR. | |  |
|  | **Méthode d’enseignement : Exposé interactif** | |  |
| 5 min | **PE 3: Identifier et décrire brièvement les parties d’un poste de radio portatif.**    **Les parties d’une radio portative et leurs fonctions :**  **Bouton marche-arrêt/volume**. Contrôle le volume et la mise en marche de l’appareil.    **Diode électroluminescente (DEL)**. Ce voyant s’allume lorsque la radio est en marche.    **Bouton de microphone**. Un bouton à enfoncer qui permet les transmissions.    **Haut-parleur.** Il convertit le courant électrique en son audible.    **Antenne.** Un dispositif électrique conçu pour émettre ou recevoir les ondes radio.    **Prise pour accessoires.** Elle sert à brancher les articles accessoires tels que les écouteurs.    **Menu de défilement de canaux et le sélecteur de fréquence**. Pousser sur ces boutons pour défiler à travers les options du menu et les canaux. Utiliser les boutons « + » et « - » pour défiler à travers les options du menu.    **Microphone.** Il convertit le son en signal électrique.    **Couvercle de piles**. Il ferme le compartiment de rangement des piles (sur la partie arrière).    **Verrous du couvercle de piles.** Ils fixent le couvercle à la radio (sur la partie arrière). | **Informations supplémentaires** | NOTES |
|  | **PE 3 Confirmation:**  **QUESTIONS:**    **Q1.** Nommer les parties de la radio.    **Q2.** Quelle est la fonction de l’antenne?    **Q3.** Quelle est la fonction du microphone?    **RÉPONSES ANTICIPÉES:**    R1. Les 10 parties de la radio Talkabout sont : le bouton marche-arrêt/volume, la DEL, le bouton de microphone, le haut-parleur, l’antenne, la prise pour accessoire, les boutons de défilement du menu, le microphone, le couvercle de pile et les verrous du couvercle de pile.    R2. L’antenne émet et reçoit les ondes radio.    R3. Le microphone convertit le son en signal électrique. | |  |
|  | **Méthode d’enseignement : Démonstration et exécution** | |  |
| 15 min | **PE 4: Expliquer et démontrer comment manipuler une radio portative et le faire pratiquer par les cadets** .    **Mettre la radio en marche et l'arrêter.**  **En marche:**   * Tourner le bouton marche-arrêt/volume dans le sens horaire. * La radio émet un signal sonore, et l’écran affiche brièvement toutes les icônes de fonction de la radio.     **L’éteindre:**   * Tourner le bouton marche-arrêt/volume dans le sens antihoraire. * Un déclic sonore indique que la radio est hors fonction.   **Régler les fréquences:**  **Sélection d’un canal (fréquence):**   * Fonctionne selon un ensemble de fréquences auquel on accède via des voies radioélectriques. * Pour régler le canal, appuyer sur le bouton du menu; cela fait clignoter le canal utilisé. * À l’aide du bouton de défilement, faire défiler les canaux et appuyer sur le bouton de microphone pour choisir le canal.   **Utiliser le bouton du microphone :**  Pour émettre et recevoir, vérifier l’activité sur le canal en appuyant sur le bouton MON (moniteur).  Si l’on entend des parasites sur un canal, on peut l’utiliser.  Ne pas émettre de message si on entend une personne parler sur le canal.    **Pour émettre des messages :**   1. appuyer sur le bouton de microphone; 2. faire une pause; 3. parler fort, clairement et brièvement; 4. relâcher le bouton de microphone (pour maximiser la clarté, tenir la radio à 3 ou 5 cm de la bouche). La DEL reste allumée de façon continue lorsque des messages sont envoyés.   Pour écouter des messages, relâcher le bouton de microphone.  **Changer les piles :**  Beaucoup de radios nécessitent trois piles AA pour fonctionner. Pour poser ou remplacer des piles :   1. Soulever le verrou du couvercle de piles pour libérer le couvercle de piles. 2. Enlever le couvercle de piles. 3. Insérer trois piles AA dans le compartiment à piles. 4. Remettre le couvercle de piles en place. 5. Disposer des piles usées de façon sécuritaire.     Elles sont fabriquées avec des matériaux composés de métaux lourds, (nickel-cadmium, alcalin, mercure, hydrure métallique de nickel, plomb-acide).    Elles peuvent endommager l’environnement si elles ne sont pas recyclées ou jetées adéquatement.  Ce sont un des articles les plus compliqués à jeter ou à recycler. Si elles ne sont pas jetées adéquatement, les piles peuvent causer :   * la contamination des lacs et des cours d’eau puisque les métaux s’évaporent dans l’air lorsqu’ils sont brûlés; * la dissolution des métaux lourds dans des lieux d’enfouissement de déchets solides; * l’exposition de l’environnement et de l’eau au plomb et à l’acide; * la corrosion causée par les acides forts; des brûlures ou d’autres blessures aux yeux et à la peau.     Elles ne sont pas toutes pareilles et chacune a des instructions particulières au sujet de sa mise au rebut ou de son recyclage.    Les plus utilisées sont les modèles domestiques.    Communiquer avec le centre communautaire local de recyclage afin de déterminer les options pour les piles domestiques, ou avec la section des produits pétroliers/ matières dangereuses de l’unité ou de la base de soutien. | **Informations supplémentaires** | NOTES    Il est recommandé que l’instruction se déroule ainsi:  1. Expliquer et démontrer chaque habileté pendant que les cadets observent.  2. Surveiller la performance des cadets pendant la mise en pratique.  .  Des instructeurs adjoints peuvent aider à surveiller la performance des cadets. |
|  | **PE 4 Confirmation:**  **QUESTIONS:**    **Q1.** Comment change-t-on de canal sur une radio?    **Q2.** Dans quelle position doit se trouver le bouton de microphone pour permettre la réception d’un message?    **Q3.** Quel est le type de pile le plus couramment utilisé dans les radios portatives?    **RÉPONSES ANTICIPÉES:**    R1. Pour régler le canal de la radio, appuyer sur le bouton du menu; cette action fait clignoter le canal utilisé. À l’aide du bouton de défilement du menu, faire défiler les canaux et appuyer sur le bouton de microphone pour sélectionner le canal requis.    R2. Le bouton de microphone doit être relâché pour permettre la réception d’un message.     R3. La pile AA est le type de pile le plus couramment utilisé dans les radios portatives. | |  |
|  | **Méthode d’enseignement : Démonstration et exécution** | |  |
| 20 min | **PE 5: Expliquer et démontrer la radiocommunication par radio et demander aux cadets de la pratiquer.**    **Utilisation des indicatifs d’appel :**  (Aussi appelés des stations) Ils servent à identifier et à organiser les personnes ou les groupes dans un réseau radio.  Il peut prendre la forme d’un groupe de mots ou d’une combinaison de lettres et de chiffres d’au plus quatre caractères.    **Comprendre la séquence de transmission :**  Lorsqu’une station effectue un appel, elle doit éviter d’interrompre les autres transmissions radio.    Un utilisateur peut écouter pour s’assurer qu’une fréquence est libre avant d’effectuer une transmission.    Avant de transmettre, il peut être nécessaire de communiquer avec les autres stations concernées pour s’assurer que la communication est possible.    Pour effectuer un appel, la séquence de transmissions suivante doit être observée :   1. La station appelante envoie l’indicatif d’appel du récepteur visé, suivi de l’indicatif d’appel de la station appelante, les deux séparés par la phrase « ICI ». 2. La station appelée doit accuser réception de l’appel de la station appelante en émettant son indicatif d’appel et en terminant la transmission avec le mot « À VOUS ». 3. Une fois que la réponse est reçue, la station appelante doit mettre fin à la transmission, s’il n’y a plus rien à ajouter, en émettant son indicatif d’appel, en accusant réception de la réponse avec le mot « REÇU » et en concluant le message avec le mot « TERMINÉ ».     **Exemple 1 d’un appel radio:**   1. Un Alpha transmet : Deux Bravo – ici Un Alpha – À vous. 2. Deux Bravo répond à l’appel initial en émettant : Deux Bravo – À vous. 3. Un Alfa termine les transmissions radio en transmettant : Un Alpha – Reçu – Terminé.     **Exemple 2 d’un appel radio:**   1. Un Alpha transmet : Deux Bravo – ici Un Alpha – message - À vous. 2. Deux Bravo répond à l’appel initial en émettant : Deux Bravo – envoyer message – À vous. 3. Un Alpha poursuit en transmettant : Un Alpha – serai à votre emplacement en deux cinq minutes - À vous. 4. Deux Bravo répond au message en transmettant : Deux Bravo – Reçu – À vous. 5. Un Alfa termine l’appel par : Un Alpha – Terminé.     **Effectuer un contrôle radio:**  Prendre en compte que toutes les stations ont une bonne intensité de signal, sauf indication contraire.    Les vérifications de l’intensité des signaux et de l’intelligibilité doivent être seulement effectuées sur demande ou lorsque des problèmes surviennent.    Les termes de procédure suivants doivent être utilisés:    CONTRÔLE RADIO : Quelles sont l’intensité et l’intelligibilité de mes signaux?  REÇU : J’ai reçu votre transmission de façon satisfaisante.    RIEN ENTENDU : À utiliser si aucune réponse ne parvient de la station.  Pour répondre à un contrôle radio, indiquer l’intensité et l’intelligibilité du signal de la façon suivante :    **Rapport d’intensité du signal:**  Réponses:   * FORT – Le signal est très fort. * BON – Le signal est bon. * FAIBLE – Le signal est faible. * TRÈS FAIBLE – Le signal est très faible. * ÉVANESCENT - Le signal s’affaiblit et les communications ne sont plus fiables.     **Rapport d’intelligibilité:**  Réponses:   * CLAIR – La qualité est excellente. * INTELLIGIBLE – La qualité est satisfaisante. * NON INTELLIGIBLE – Le message est non intelligible. * DÉFORMÉ - Problème de compréhension en raison du signal déformé. * BROUILLÉ - Problème de compréhension en raison de l’interférence. * INTERMITTENT - Problème de compréhension en raison du signal intermittent.     **Exemple d’un contrôle radio vers une station:**   1. Un Alpha transmet : Deux Bravo – ici Un Alpha – contrôle radio - À vous. 2. Deux Bravo répond au contrôle radio en émettant la réponse : Deux Bravo – fort et clair – À vous. 3. Un Alfa termine les transmissions radio en transmettant : Un Alpha – Reçu – Terminé.     **Exemple d’un contrôle radio vers plusieurs stations:**   1. Un Alpha transmet : Trois Alfa, Deux Bravo, Un Charlie – ici Un Alpha – contrôle radio - À vous. 2. Les stations radio répondent, à tour de rôle, au contrôle radio en émettant : Trois Alfa – fort et clair – À vous. Deux Bravo – bon brouillé – À vous. Un Charlie – fort et intelligible – À vous. 3. Un Alfa termine les transmissions radio en émettant : Un Alpha – Reçu – Terminé. | **Informations supplémentaires** | NOTES |
|  | **PE 5 Confirmation:**  La participation des cadets à la mise en pratique de la procédure radiotéléphonique sert de confirmation de l’apprentissage de ce PE | |  |
|  | **Méthode d’enseignement : Démonstration et exécution** | |  |
| 10 min | **PE 6: Expliquer et démontrer comment transmettre un SOS en code Morse par le son et la lumière et demander aux cadets de s’y exercer.**    **Code Morse:**  Méthode de transmission télégraphiques qui utilise des séquences d’éléments courts et longs pour représenter les lettres, les chiffres, la ponctuation, les caractères spéciaux d’un message.    Dans la Marine, il est appelé la « télégraphie par points et traits », où chaque lettre et chiffre est représenté par un agencement particulier de points et de tirets.    Les points (di) et les tirets (dah) sont représentés respectivement par des courtes et de longues impulsions de son ou de lumière.    Inventé par Samuel F. B. Morse (1791-1872), qui est également connu pour avoir produit le premier poste télégraphique fonctionnel en 1836.    **SOS:**   Le code Morse le plus connu est le SOS (« Save Our Souls », en anglais).    C’est le signal obligatoire depuis 1908.  On utilise le format suivant pour le transmettre :   * di-di-di-dah-dah-dah-di-di-di; * ...---... | **Informations supplémentaires** | NOTES  Il est recommandé que l’instruction se déroule ainsi:    1. Expliquer et démontrer comment transmettre un SOS en code Morse par le son et la lumière.    2. Expliquer et démontrer chaque étape. Surveiller les cadets pendant qu’ils mettent en pratique chaque étape.    3. Surveiller la performance des cadets pendant la mise en pratique de la transmission d’un SOS en code Morse par le son et la lumière. |
|  | **PE 6 Confirmation:**  La transmission d’un SOS, à l’aide du son et de la lumière, par les cadets servira de confirmation de l’apprentissage de ce PE. | |  |
|  | **Méthode d’enseignement: Exposé interactif** | |  |
| 10 min | **PE 7: Discuter des méthodes de communication de rechange.**    Un téléphone cellulaire, un téléphone mobile GSN ou une balise de localisation personnelle peut être d’un grand secours dans une situation d’urgence, permettant aux personnes d’appeler à l’aide presque immédiatement.    Cela à condition que la réception soit bonne, que les piles soient rechargées et que l’appareil ne soit pas endommagé.    **Téléphones mobiles GSN:**  Pour établir une liaison par satellite, il ne doit y avoir aucun obstacle entre le téléphone et le ciel.  Il arrive souvent qu’on ne puisse pas établir de liaison lorsqu’on se trouve dans des forêts profondes, des canyons, des régions de faible élévation ou des gorges.  Ils consomment beaucoup d’électricité des piles; il est nécessaire, en fonction de la durée de l’excursion, d’apporter des piles supplémentaires ou des panneaux solaires de charge.    **Téléphones cellulaires:**  Il arrive qu’ils ne fonctionnent pas en régions éloignées.  Lors d’une excursion en milieu sauvage, on ne doit pas compter sur les téléphones cellulaires comme seul dispositif de communication d’urgence.  Limités par la région desservie.  Vulnérables au froid, à l’humidité, au sable et à la chaleur  Ils requièrent que les utilisateurs les protègent contre les éléments à risque.    **Balise de localisation personnelle:**  Légère et fiable.    Elle doit être enregistrée auprès d’une organisation de recherches et sauvetages nationale.    Urgences: appuyer sur le bouton de l’appareil (qui tient dans la paume de la main) pour envoyer, par satellite, un signal unique comportant ses coordonnées GPS à un centre d’appel centralisé.    En cas de détresse sans danger immédiat, ou pour signaler que tout va bien, envoyer un message d’assistance ou un message « OK » à vos personnes-ressources. | **Informations supplémentaires** | NOTES |
|  | **PE 7 Confirmation:**  **QUESTIONS:**    **Q1.** Lorsqu’on tente de faire un appel en utilisant un téléphone mobile GSN, quels facteurs doit-on prendre en considération pour s’assurer d’établir la liaison par satellite?    **Q2.** Quelle est la principale contrainte de l’utilisation d’un téléphone cellulaire?    **Q3.** Quels sont les avantages d’avoir le localisateur GPS dans un téléphone cellulaire?    **RÉPONSES ANTICIPÉES:**    R1. Pour établir une bonne liaison par satellite, on doit s’assurer que le signal ne sera pas obstrué et qu’on ne se trouve pas dans une forêt profonde, un canyon, une région de faible élévation ou une gorge profonde.    R2. Les téléphones cellulaires sont limités par la région desservie.    R3. Dans des situations d’urgence, cette fonction permet aux sauveteurs de localiser les personnes avec précision. Cependant, les mêmes limitations que celles discutées précédemment s’appliquent. Par exemple, si les personnes se trouvent dans une région arborée de faible élévation, elles ne recevront aucun signal. | |  |
|  | **Méthode d’enseignement: Activité pratique** | |  |
| 40 min | **PE 8: Diriger une activité de communication.**    **Objectif:**  Permettre aux cadets de pratiquer la radiocommunication en utilisant l’alphabet phonétique, en commençant et terminant les transmissions radio, en effectuant des contrôles radio et en transmettant un SOS en code Morse par le son ou la lumière.    **Ressources:**   * Un lieu assez grand pour permettre d’espacer les membres de chaque groupe d’au moins 5 m (16 pi); * Une radio portative par groupe; * Trois piles AA par radio; * Une lampe de poche par groupe.     **Instructions :**  1. Diviser les cadets en trois groupes.    2. Attribuer un indicatif d’appel à chaque membre de groupe ( il peut être nécessaire d’attribuer le même indicatif d’appel à plus d’une personne dans un groupe, ou encore d’attribuer deux indicatifs d’appel à une même personne dans un groupe).    3. Remettre une copie de l’exercice de radiocommunication à chaque groupe.    4. Attribuer une zone précise à chaque groupe en laissant un espace d’au moins 5 m (16 pi) entre les personnes.    5. Faire ensemble l’exercice de radiocommunication.    6. Une fois l’exercice terminé, demander à chaque groupe de transmettre un SOS en utilisant le bouton de microphone sur leur radio, puis en utilisant une lampe de poche. | **Informations supplémentaires** | NOTES |
|  | **PE 8 Confirmation:**  La participation des cadets à l’activité sert de confirmation de l’apprentissage de ce PE. | |  |
| TEMPS | **CONFIRMATION DE FIN DE LEÇON** | | NOTES |
|  | La participation des cadets à l’activité de communication sert de confirmation de l’apprentissage de cette leçon.    (Jeux) Les cadets se mettent en équipes et avec l’alphabet phonétique ils doivent écrire un message/phrase et les autres équipes doivent deviner le message. À chaque fois qu’une équipe devine comme il faut, ils reçoivent un point. L’équipe avec le plus de points gagne. | |  |
| TEMPS | **CONCLUSION** | | NOTES |
| 2min | **Observations finales :**  **Important:**   Les chefs d’activités en plein air doivent comprendre les principes de radiocommunication et ils doivent être capables de transmettre des messages radio.    Durant une expédition, il pourrait avoir à établir des communications dans le cadre de sa routine quotidienne.    De plus, il pourrait se retrouver dans une situation où il doit mettre à exécution des stratégies de communication d’urgence. | | Les modèles de radio portative peuvent varier. L’instructeur doit se référer au guide de l’utilisateur pour les instructions détaillées sur le fonctionnement de la radio. |
|  | |  |
| Votre prochaine période sera \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |  |